

屏東縣牡丹社事件 150 周年紀念活動

「牡丹社 150 歷史意象」特色課程教案

二部曲—石門古戰場



編撰人：

石門國小：杜詩韻

內獅國小：東妍君

楓林國小：王凱弘

丹路國小：郭伶伊

草埔國小：鄧宇君

長樂國小：楊惠芳

「二部曲-石門古戰場」課程規畫與教案設計

一、課程規劃與實施內涵

課程名稱	二部曲-石門古戰場	節數	共 6 節	實施年級	五、六年級
課程目標	1. 透過對文化及歷史的探究，了解到在地文化對於歷史的想法。 2. 藉由不同的歷史角度，讓學生學習到如何重新建構及理解當時的歷史。 3. 透過戶外踏查方式，讓學生認識與牡丹社事件相關的古蹟。 4. 教導學生如何思考及分析歷史、提出問題、找出論證，最後形成自己的觀點。				
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
議題融入	人權議題、原住民族文化、生命教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育				
學習重點	學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			
學習重點	學習內容	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。			

表現任務	透過探究牡丹社事件的過程，讓學生能夠更深入了解歷史，並能夠寫下自己的觀點，最後能夠主動且願意向他人分享和解說，關於牡丹社事件的經過及相關的歷史景點。			
教學資源	網路影音資料、相關文獻、書籍、小白板、海報紙、平板、便利貼、學習單及手冊。			
教學進度 (單元順序)	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
1	文化大不同	1. 透過對文化及歷史的探究，了解到在地文化對於歷史的想法。 2. 藉由不同的歷史角度，讓學生學習到如何重新建構及理解當時的歷史。 3. 教導學生如何思考及分析歷史、提出問題、找出論證，最後形成自己的觀點。	1	
2	觀點停看聽	1. 瞭解不同文化的接觸，可能會產生衝突。 2. 認識「牡丹社事件」事件始末。 3. 學習針對牡丹社事件提出自己的看法和觀點	2	
3	再訪古戰場	1. 認識牡丹社事件的相關歷史場域，進而發現歷史及再現歷史記憶。 2. 透過實地踏查牡丹社事件歷史場域，進一步了解其脈絡，並形成自己的觀點和想法。	1	
4	龜山登陸地	1. 認識牡丹社事件日軍登陸及軍營設置地點，並分析其環境與周邊聚落的關係。 2. 透過實地踏查了解到當時，日軍積極攻打牡丹社的策略，以及後來撤離的原因。	1	
5	歷史與我	學生能在討論與發表過程中，尊重他人面對相同的歷史事件與景點，產生的相異感受與觀點。	1	

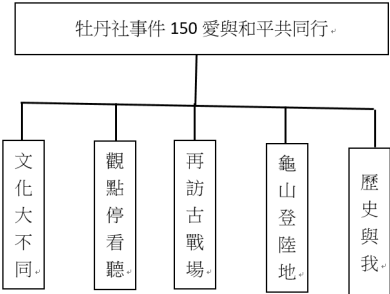
二、單元教案

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	二部曲-石門古戰場：文化大不同	設計者姓名	杜詩韻
實施年級	高年級	節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘。
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：社會科 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
學習目標	1. 透過對文化及歷史的探究，了解到在地文化對於歷史的想法。 2. 藉由不同的歷史角度，讓學生學習到如何重新建構及理解當時的歷史。 3. 教導學生如何思考及分析歷史、提出問題、找出論證，最後形成自己的觀點。		
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習內容	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		

學習表現	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>
------	---

與課程綱要對應之教育議題

學習主題	原住民教育、多元文化
實質內涵	<p>1. 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。</p> <p>2. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；</p>
教學資源	網路影片、參考文獻及圖片、學習單、海報、小白板
教學架構	<p>課程設計架構圖</p> 

教學活動設計

學習活動	時間	備註 (教學資源、評量方式等)
<p>一、引起動機：</p> <p>教師於利用簡報介紹高士村(高士佛社)傳統服飾，並請學生先仔細觀察服飾的特色與一百多年前的老照片有何異同。</p> <p>(一)問題</p> <p>1. 各位小朋友你猜猜看老師今天展示的图片是哪一個原住民族群的服飾？</p> <p>2. 高士佛社一百多年前的傳統服飾有什麼特別的地方？</p> <p>3. 現代的傳統服飾和一百多年前的傳統服飾有什麼不同？</p>	5分鐘	現代傳統服飾及一百多年前高士佛社老照片 小白板



圖一高士村現代傳統服飾 圖二高士佛社傳統服飾

請學生們分組討論後，寫在小白板上，記錄表如下：

高士佛社傳統服飾	形式		顏色		其他	
	相同	相異	相同	相異	相同	相異
現代						
一百多年前						

5分鐘

二、發展活動：

(一)比較當時部落關係及部落發展

1. 老師先請學生分享比較完高士部落現代及傳統服飾的異同，並詢問學生認為造成其不同的可能原因(請學生先閱讀補充資料)。
2. 老師先在地圖上標示高士部落，並介紹恒春半島的牡丹地區是於清朝時被分類為「下十八社」，當地排灣族自稱為 paljialjiyaw 社群。

(二)探討當時的信仰及文化

1. 請學生先閱讀有關排灣族信仰及文化的介紹，以分組任務的方式，請學生上台介紹排灣族社會制度、生活習慣及其當時的生活環境。
2. 其中牡丹社分為女乃社、牡丹中社、牡丹社等三社，另外還有高士佛社、茄芝萊社、四林格社、八瑤社、竹社等社。當時牡丹社和高士佛社是聯盟的關係，而當時的漢移民以客家人與牡丹地區關係友好。
3. 接著老師歸納學生在綜合課時(跨域課程)，寫下自己對朋友的定義，詢問學生如何認定對方是好朋友的理由，並展示綜合課分析討論，並舉琉球漂民事件中，高士佛社人一開始對待琉球人的方式，以及後來發生衝突後的馘首，帶領學生一起討論其中的意義與想法。(參考補充資料)

10分鐘

(一)問題

1. 小朋友你認為朋友是相互信任和關心，你都如何表達這些情感呢?
2. 在琉球漂民事件中，高士佛社的人發現琉球人後是如何對待他們的?
3. 部落的人請她們喝水和拿地瓜粥給他們吃，請問有什麼特別的意義嗎?這和對待朋友有什麼關係?
4. 如果當時高士佛社的族人真的把琉球漂民當朋友，那又為何琉球人還要逃走?以及為何還會發生流血衝突?
5. 排灣族每當發生戰事或衝突時有馘首的習俗，這些被馘首的頭顱會帶回部落的安放及祭拜，請問你它代表什麼意義?
6. 請你比較一下漢族和排灣族人對於馘首的想法和態度有什麼不同?(參考補充資料)

20分鐘

小白板
九宮格學習單
部落地圖
地瓜粥
一杯水

祭師祭詞大海報
琉球漂民墓照片



圖三琉球漂民墓

三、綜合活動：

老師事前設計九宮格連線，將課堂上老師會提到的內容以關鍵字方式呈現，將這堂課的關鍵語詞填上九宮格，由老師將課堂時提到該內容唸出來，學生要把它們圈起來，有一條完成連線即，並請學生們依連線的關鍵字，設計一個問題後並提出自己自己的想法，即完成這堂課的檢核。

-----第一節結束-----

5分鐘

學習單、

附錄資料

一、參考資料：

(一)參考論文：

1. 牡丹社群的歷史與文化軌跡-從排灣族人的觀點，高嘉馨，2000年，國立台南師範學院。
2. 國民小學社會領域牡丹社事件之探究-以多元文化觀點為例，蕭惠玲，2012年，國立台北教育大學。

(二)參考資料：

1. 靠近誰就像誰：乍見的恒春半島排灣族三件混搭服飾，李慧慧、莊佳琦，2023年10月，原住民族文獻，第5期。
2. 牡丹社事件的真相，林呈蓉，2006年，博揚文化世界有限公司。
3. 牡丹鄉誌，年，牡丹鄉公所。
4. 圖片：中央研究院數位文化中心
https://openmuseum.tw/muse/digi_object/aa26552c289250847ff04d723e707294
5. 圖片：國家文化資產網
<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/2011120100001>

二、教學附錄：

(一)學習單：1. 文化大不同九宮格 2. 歷史真相大調查

(二)評量工具：學習單檢核

附件一：學習單

■文化大不同九宮格

南排灣族、高士佛社、貴族制度、大耳人、客家花布、盤髮、百步蛇圖紋、太陽圖紋、喝水文化、地瓜粥、馘首文化、琉球人、信仰文化、靠近誰就像誰、八瑤灣、琉球藩民墓、下十八社

請把上面的關鍵字，選你學到的填到下面的格子裡。

■真相大調查提問單

請把你連線成一線的關鍵字，設計成你的問題

例如：

高士佛社		
	琉球人	
		馘首



1. 為什麼高士佛社人的要殺琉球人?
2. 排灣族的馘首的意義是什麼?

我的問題	我以前認為	上完課後我覺得

附件二：補充資料

1. 靠近誰就像誰

恆春半島有許多族群混居，包含排灣族、阿美族、客家人、福佬人與平埔族（馬卡道），以及特殊的族群斯卡羅人（黃清琦 2013：63），其中附近的保力、車城、九棚及港仔是均以漢人為主，排灣族人與客家人的生活區最為靠近，且因稻作、交易頻繁、通婚、招贅及收養等，族群間生活互動緊密，但也曾發生互毆、對抗及獵首等緊張關係（Dulen 2010：110-111）。牡丹鄉是臺灣最南端的原住民鄉，轄內有牡丹、四林、高士、東源、旭海及石門等村，據在公所服務的族人說，6個村落的服飾均使用客家布料，雖看似相近，但細看仍有差異。不過，牡丹鄉與獅子鄉的南排，因地理阻隔，在服飾製作表現上與鄰近族群相似反高於同族的其他支族（黃瑛 2012：126）。



2. 牡丹鄉行政區域圖

<https://catalog.digitalarchives.tw/item/00/82/a4/e8.html>

3. 琉球漂民事件

1871年(清同治十年，日本明治4年)十月十八日，一艘載著宮古島人的船，在返回宮古島前碰上突發性之颱風，該船漂至台灣東南部八瑤灣(今屏東縣滿州鄉九棚一帶)，在上岸過程中，其中兩人溺死，一人失蹤，其餘66人上岸。他們當晚露宿林中，沒有吃過任何食物，遇見路旁有四至五名耳朵垂肩的排灣族原住民正在田裡內工作。排灣族人就給他們飯和芋頭粥、番薯等充飢，又讓他們住宿在頭目的房屋。依照高士佛社習俗，外人喝了族人家中的水就不再是敵人了。隔天其中五六名持槍的排灣族人表示自己準備外出打獵，要宮古島人留在屋內守候，不得外出。

後來因為琉球人無法溝通且害怕族人選擇逃跑，在雙溪口被當地人收留，但奈何部落頭目交待一定要將人員全數帶回，相持不下造成更大的驚恐與衝突，54人被殺害，後來12人雖平安獲救，但也造成高士佛社人的憂慮，最後將54人的頭顱和屍體留下，牡丹社人聞訊趕來後，把琉球遇難者頭顱帶回牡丹社祭拜。

4. 排灣族人朋友和敵人的分別

排灣族人出生後約滿一個月就會有見太陽的儀式，除了將嬰兒抱出家門進行儀式外，還會象徵性的沾開水於嬰兒唇邊，以表示希望嬰兒能夠記住家裡的味道。其延伸的意義即為，每個家裡的味道皆不同，若是朋友到家作客，必會請客人喝家中的水，以示友誼，若對方有所遲疑，不願喝下，即表示其有二心，不是朋友的意思，也有可能會是害你的人。

另外若到朋友家作客，傳統上會招待朋友吃地瓜粥，即用地瓜或芋頭煮熟打成泥加水後，再放入一些豬肉一起熬煮的美食，在以前是十分珍貴的食物，必定是招待客人的佳餚之一。

5. 排灣族馘首習俗

台灣原住民族群皆有「馘首」習俗，以排灣族為例，舉凡發生戰爭或衝突時，一旦對方有人死亡，就會進行「馘首」，就是將敵人的首級取下，其有很深的宗教義涵，從排灣族祭師的祭詞中可以知道，將取下的首級帶回去祭拜，是為了要與亡者和解，並希望將亡者不要怨恨，會將之永遠的祭祀，如同家人一般對待，也是排灣族人對待生命與死亡的一種態度。

6. 傳統漢人受中國儒家孝道精神影響，多存有死要全屍之觀念，主要是因「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」另一方面，壽終正寢多為全屍，若屍體不全，則可能為意外，死無全屍，更令家屬望之不捨、難過，因此，自古以來死無全屍便為禁忌。這也是為什麼，亡者若有受傷、肢體殘斷者，會為其縫補或修補，目的也是希望保存「全屍」。

<http://www.funeralinformation.com.tw/Detail.php?LevelNo=2090>

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	二部曲-石門古戰場：觀點停看聽	設計者姓名	東妍君、楊惠芳
實施年級	高年級	節數	共 2 節， 80 分鐘。
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：社會科、綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
學習目標	1. 瞭解不同文化的接觸，可能會產生衝突。 2. 認識「牡丹社事件」事件始末。 3. 學習針對牡丹社事件提出自己的看法和觀點		
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元化，關心本土及全球議題。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。		
學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。		
與課程綱要對應之教育議題			
學習主題	人權議題、原住民教育、多元文化		
實質內涵	1. 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。		

二、發展活動

(一)文本分析：

引導學生先將文章閱讀，並進行分組討論，從文本章歸納出重點，並完成牡丹社事件大事記學習單。

1. 日軍出兵原因及登陸瑯嶠(車城射寮港)。
2. 石門之役爆發，北中南三路線進擊。
3. 牡丹社事件結束，是一場沒有輸贏的戰爭。

(二)問題討論：

1. 請問牡丹社事件發生的原因？

(1) 琉球漂民被台灣原住民殺害，為什麼是日本出兵台灣的理由？史料怎麼說？你有什麼想法？

(2) 日本當時國內及國際對於「出兵台灣」有不同的意見，你認為李仙得用什麼理由說服日本軍官？

2. 請問牡丹社事件的經過？

(1) 日軍選擇駐紮在車城瑯嶠灣(射寮港)，後又遷徙至龜山山腳下的空地，請問日軍駐紮時軍營大概的會是什麼情形？

(2) 為什麼當時日軍急於找周邊的部落，要求大家不要協助牡丹社和高士佛社的原因？

(3) 日軍在石門古戰場為何會遭遇到部落族人激烈的抵抗？

(4) 後來日軍如何改變作戰策略，進攻牡丹社和高士佛社？

二、綜合活動：

請學生將分組完成的學習單展示出來，請其他組彼此閱讀和分享後給予回饋，並請學生回家完成訪談學習單。

-----第二節結束-----

一、準備活動

(一)引起動機：

聆聽古謠【macacukes 古戰場之歌】：牡丹村耆老以古謠紀念捍衛家園的祖先。(歌詞大意：我們的祖先團結對抗入侵的日本人，才有現在的我們安定生活著，要記住祖先奮力抵抗的榮耀，要像他們一樣團結，帶著他們的精神活下去。)

1. 請問牡丹社事件的結果和影響？

(一)文本分析：

(1) 網路資源：<https://reurl.cc/M4XvRX>

(2) 閱讀文章【在地·排灣 我祖領土，不容侵犯】

(3) 在地觀點：部落人士的說法

(4) 教科書版本：課本裡的牡丹社事件

(二)問題討論：

1. 這場事件最後是如何結束的？請問日軍最後為何會願意撤離台灣？

2. 請根據文獻、教科書以及在地觀點，比較一下對於牡丹社事件的看法，以及其造成的影響和結果。

30'

LoiLonote
文字卡牡丹社事件文章
第30頁至35頁LoiLonote
文字卡牡丹社事件文章
第97頁至107頁LoiLonote
圖像

2'

播放設備、音樂 cd

30'

<p>3. 你認為這個事件對於部落族人以及台灣發展，造成什麼樣的影響與改變？</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>學生將完成的學習單展示並分享，並一些討論出可以用什麼方式來紀念和詮釋這個重要的歷史事件。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	8'	
附錄資料		
<p>一、參考資料：</p> <p>(一) 參考論文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 牡丹社群的歷史與文化軌跡-從排灣族人的觀點，高嘉馨，2000年，國立台南師範學院。 2. 國民小學社會領域牡丹社事件之探究-以多元文化觀點為例，蕭惠玲，2012年，國立台北教育大學。 <p>(二) 參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網路資源: 歷史遭扭曲牡丹社排灣遺族還真相 2014-07-23 Paiwan TITV 族語新聞 https://youtu.be/ta0Vdh3dhYA?si=GQianoxK1RQJ1cgm 2. 牡丹社事件的真相，林呈蓉，2006年，博揚文化世界有限公司。 3. 牡丹鄉誌，2000年，牡丹鄉公所。 4. 屏東縣政府，【歌頌山林 吟唱歷史】屏東縣原住民族傳統歌謠專輯-勇士之歌，2022年。 5. 圖一: 台灣征伐要圖。 6. 圖二: 牡丹社事件經過圖。 <p>二、教學教材：</p> <p>(一) 學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 琉球漂民移動及日軍進攻牡丹社圖 2. 牡丹社事件的背景和原因分析 3. 牡丹社事件閱讀記錄 4. 牡丹社事件反思記錄 <p>(二) 評量工具：學習單檢核。</p>		

圖一琉球漂民移動及日軍進攻牡丹社圖

問題	參考文本的內容	我自己的想法
1. 高士佛社的人和琉球漂民產生衝突的原因？		
分析觀點不同的地方		
2. 原住民為什麼不讓他們離開就好，還要對他們馘首出草？		
分析觀點不同的地方		
3. 楊友旺為什麼會收留宮古島人？		
分析觀點不同的地方		

■牡丹社事件閱讀反思(範例)









1. 歷史觀點的比較

觀點和立場	日軍	原住民
觀點和理由	保民義舉	武力入侵
行動方式	懲罰究責	抵抗及守護
策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求周邊部落不可以幫忙。 2. 請原住民提供情報。 3. 兵分三路進攻，焚毀部落房舍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聯合其他部落反抗日軍。 2. 以環境優勢及游擊戰方式突襲。 3. 安頓好婦孺，將傷害降到最低。
結果	要求原住民投降、滿清賠款、琉球納入日本版圖、給予原住民日本旗和武士刀象徵投降。	原住民要求和解、據理力爭將傷害減低、原住民認為是有輸贏的戰爭。
影響	增加日本向外擴張軍力的信心，與佔領台灣的企圖心。	部落頭目權利的更迭，滿清統治力量進入部落，打開部落走向現代化的大門。

2. 歷史觀點的探究

問題	我的論點	我的證據
1. 日軍動用三千多名軍人進攻牡丹社真正目的為何?		
2. 日軍最後願意將軍隊撤離台灣真正的理由為何?		
3. 原住民的部落耆老說：「這是沒有輸、也沒有贏的戰爭」，請問這是什麼意思?		

■牡丹社事件回顧與省思

<p>(4)日軍分哪三個路線繼續攻打部落</p>  	<p>(5)此戰役是如何停止的？日軍為什麼願意撤離台灣？</p> 	<p>(6)如果你是當時的_____，你會怎麼做？</p> 
<p>(3)日軍一開始攻打的地點在哪裡？牡丹社族人如何抗敵？</p> 	<p>主題： 牡丹社事件的回顧與省思</p> <p>姓名：</p> 	<p>(7)你認為這場事件，對於清帝國或族人有什麼影響？</p> 
<p>(2)日軍登陸的地點？</p> 	<p>(1)事件發生的起因？</p>	<p>(8)了解這場歷史事件後，你有什麼感受和建議？</p>

人物專訪

從宮古島漂民事件到牡丹社事件，參與在其中的人物非常多，無論是原住民、漢人或者是日本人，都是共同創造了這場在台灣史上別具意義的戰役。在當時的每個人都是站在不同的立場去想事情，沒有所謂的好壞對錯。懂得欣賞或者理解每個人的決定，從現在反思過去發生的事件，突顯那些應該被遺忘或忽略的部分，才是我們真正學習這場事件的態度。

每個人物在這場事件中，都具有研究的價值，哪一位你最有興趣研究呢？

請運用網路資源或書籍資料，為他製作一份人物專訪吧！

人物介紹

■姓名：

■出生：

■居住地：

■職業：

Q1 為什麼要研究他？

Q2

如何給你機會，你想問他什麼問題？

關於他的故事

人物圖片

請貼照片
或畫出他的樣子。

附件三牡丹社事件文章

(1)網路資源：<https://reurl.cc/M4XvRX>



活動紀錄 | 2017 12 19 牡丹社事件 1080p24pfs

(2) 牡丹社事件始末

牡丹社事件

美國人克沙勒 (Douglas Cassel, 1846-1875) 在他的備忘錄，倒是提到 18 社。但是其中有幾社是平埔族的或民人 (lán-láng, 咱人) 的，更有幾社是獅子鄉的查古物古物勒群。《臺海使槎錄》記載「琅嶠十八社」不戰高士佛社，但是又說：「琅嶠十八社外，尚有高士港社、是人僱社、佳諸來社、懷裡社、咬人土社、番亭番社」。可見當時知有高士佛社 (滑思滑社)，但沒有人選「十八社」而已。

做為日本軍隊對立陣營的牡丹社與高士佛社都是當時「數一數三」的大社，克沙勒記載他們的兵力是 250 人與 190 人，「數二」的大社是射麻里社 (滿州鄉永靖村，220 人)，雖然與豬朥東社 (滿州鄉里德村，74 人) 都是親日派，但是領導權卻落在「小社」手中。事件過後 12 年 (1886, 光緒 12 年) 後，《恆春縣志》記載清國歷年政策係將 40 社分別責成 9 位大頭人去約束。豬朥東社約束 9 社，數量極大，責任更重。因為本社只有 150 人，卻要約束「文車社 170 人，高仕佛社 271 人，加芝來社 242 人，八卦角阿扁社 148 人，龜仔煎社 162 人，牡丹社 261 人，牡丹中社 69 人，牡丹社方社 153 人」，尤其牡丹社與加芝來社，在當時是以「凶頑成性，屢出殺人」著稱。

原住民族的社，是實際運作的政治實體或行政單位，自古援用到終戰。民國以來迄今 (1945-2017) 超過 70 年，已經被村里取代而不再運作。不過根據原民會最近核定部落名單，排灣族有 125 個部落，恆春 4 鄉鎮有 10 個部落，有 3 個部落在滿州鄉。里德部落 (Ride, 佔里德村內 8 個鄰) 部落總人口 420 人，排灣族 (35%) 只佔 1/3。長樂部落 (Tjadukudukung, 佔長樂村內 9 個鄰) 部落總人口 663 人，排灣族 (59%) 超過半數。分水嶺部落 (Parius, 佔長樂村內 2 個鄰) 部落總人口 246 人，幾乎都是排灣族 (94%)。有 7 個部落在牡丹鄉：普遍為人所知的牡丹部落 (Sinevaudjian) 與高士部落 (Kuskus)，另外在石門村有 3 個部落 (安藤部落 Anteng, 石門部落 Kapanan, 大梅部落 Pungudan)，在四林村的四林部落 (Draki)，在東源村的東源部落 (Maljipa)。



(3) 閱讀文章

1. 【在地·排灣 我祖領土，不容侵犯】

- 一、由於臺灣生番不法加害日本屬民，清國承認日本的行動為保民義舉，但日本須立即撤兵。
- 二、清國向被害者遺族支付撫恤金白銀 10 萬兩，另對收用日軍修建的道路和建築物，支付補償費白銀 40 萬兩，合計 50 萬兩。
- 三、兩國相互撤回有關此次事件所有往返的公文書，永久停止此項爭議。清國對臺灣生番作出適當處置，以永遠保障航海安全，使此類事件不再發生。
- 四、清國立即支付撫恤金 10 萬兩，以明治 7 年 1 月 12 日為期限，待日本完成撤兵後，清國方面再支付其餘金額。但在日本撤兵完成之前，清國暫時無須支付後項金額。

在此，若再一度回顧臺灣事件，則該事件除肇因於琉球人遭臺灣南部原住民謀殺，但事實上是日本政府企圖利用該事件以解決本身當時的內政問題，故乃接受美國公使及李仙得的建議而決定出兵。然而，由於美國人顧問李仙得的活動過於明目張膽，使清國政府頻頻指責其為美國的陰謀。結果，美國不得不改變支持日本的初衷，加入由英國領頭的所謂「戰時中立」（事實上為對日干涉）行動，此舉使日本在國際政治舞臺上陷入孤立，因此不得不在能保全「面子」的程度內解決問題，但是事實上日本亦間接從該事件獲益匪淺。事後，大隈重信於述憶該事件時，對於其得失作出如下論斷：

「日本於征臺之役共耗軍費 780 萬日圓，雖自清國取得補償金，但僅得失相抵。然而，事實上該事件不僅使清國間接承認琉球人為日本臣民，琉球群島為日本領土，甚至各外國亦因日本出兵一事而認可其政治之有效性，如英法兩國即撤走幕末以來為保護外僑安全而駐守橫濱之軍隊。明治外交史上所獲間接利益莫大於此。」

此外，關於清國方面因該事件所受之衝擊，正如美國史學家馬士 (Hosea Ballou Morse) 所指出的，「最重要之處在於賠款的支付，清國因同意支付賠款，而使得過去五個世紀一直納貢的琉球徹底中絕。」但另一方面，清國亦因和約的達成，而能將臺灣東南部領地置於自己主權之下，並明確獲得列強承認。此與事實上已脫離清國統治的琉球相比，清國方面反而是獲得意外的實利。結果，日清兩國在臺灣事件上均是得失參半，而遭受損害的只有臺灣住民。



2. 在地觀點說法：

石門古戰場是台灣牡丹社事件發生地點，四重溪從兩座大山(五重溪山與虱母山)切過，形成一個天然的門戶，因而有石門的稱呼。古戰場族語叫做：「macacukes」，macacukes 的意思是石板屋的支撐柱，以前要從山谷上去牡丹不容易，要從溪底踩石頭過河，因為五重溪與虱母山兩座山，就像是石板屋的支柱相互支撐著，因此 macacukes 的峽谷十分狹窄。

1874 年(清同治十三年)5 月 12 日，日軍於社寮(今屏東縣車城鄉射寮村)登陸。5 月 18 日到 5 月 21 日，日軍與台灣原住民有小規模的接觸，互有傷亡。5 月 22 日，日軍陸軍中校佐久間左馬太率領日軍 150 人進抵石門(今屏東縣牡丹鄉石門天險)遭到原住民強烈抵抗，最後日軍陸戰隊由其他部落的人帶領下，攀上峭壁從後方攻擊部落勇士，情勢逆轉，原住民撤退並採游擊戰，但牡丹社酋長阿祿古父子及部落勇士數 10 名身亡。

6 月 1 日起日軍分三路掃蕩牡丹社、高士佛社、女仍社等原住民，佔領後焚燒村屋並撤回射寮營地。7 月 1 日，牡丹社、高士佛社、女仍社與日軍和談，而日本此次侵台戰役中，共計 2 個多月，日本人派出約 3600 名的軍隊，最後卻僅存不到 600 名，其中 2000 多名都死於瘧疾，所以部落耆老說：「這是一場沒有輸、沒有贏的戰爭」。

在牡丹社事件中，耆老表示：「我們不知道敵人是誰，只知道敵愈來愈強大」，即使形勢對部落較為不利仍奮勇作戰，那時候日軍拿著先進的槍、砲進攻，部落只能用獵槍、弓箭與石頭來防禦，祖先利用地形勇敢地與日本人奮戰，用鮮血來守護我們的部落。

圖二牡丹社事件經過



「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	二部曲-石門古戰場-再訪歷史場域	設計者姓名	王凱弘
實施年級	高年級	節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘。
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：社會科 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
學習目標	1. 認識牡丹社事件的相關歷史場域，進而發現歷史及再現歷史記憶。 2. 透過實地踏查牡丹社事件歷史場域，進一步了解其脈絡，並形成自己的觀點和想法。		
總綱核心素養	A 自主行動 A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 C 社會參與 C3多元文化與國際理解 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習內容	Aa-III-2規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ba-III-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
學習表現	1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加		



沿199號縣道進入牡丹鄉，兩山相對的壯麗山狹，它就是「石門古戰場」，排灣語稱作「macacukes」。牡丹社的族人在這裡抵抗日軍入侵，族人利用險要的地形英勇地與日本人奮戰，用鮮血來守護部落。

■提問：

- (1)排灣族為什麼要稱石門古戰場為 macacukes?
- (2)排灣族人為什麼要據守在石門戰場對抗日軍?

2. 牡丹社事件紀念碑



位於石門古戰場前的小丘上，原為日軍據臺時，為紀念牡丹社事件中，日本陸軍中將西鄉從道的征臺功勳。二次大戰日本投降後，碑文撤換成「澄清海宇 還我河山」，直至2020年修復成原先的「西鄉都督遺跡紀念碑」。

■提問：

- (1)當地排灣族人稱很「厲害的人」為さいごう(saigo)，你認為和當時西鄉從道さいごうじゅうどう征台有什麼關係?
- (2)當時日本人立的紀念碑，不管是西鄉從道督都遺跡紀念碑或是紀念戰死軍人的忠魂碑，為什麼後來都被破壞或改字?
- (3)你認為紀念碑應該呈現什麼樣貌?

3. aruqu 頭目父子像



1874年，日本以琉球漂民遭害為藉口，派遣軍士三千餘人進軍南台灣琅嶠地區；同年5月22日，牡丹群社（sinvaudjan、tjaljunay 及 tjakudrakudral）及高士佛社（kuskus）族人，倚石門天險抵禦日軍的攻勢，雙方發生激烈的戰鬥，戰役中牡丹社 kavulungan 頭目家 aruqu 父子等多名原住民戰士奮戰而亡，成功阻止日軍的進攻，史稱「石門之役」。

「牡丹社 aruqu 頭目父子像」由牡丹村原住民華恆明、華伊達父女繪圖設計，以花崗石雕刻製作而成，設置於牡丹鄉「牡丹社事件紀念公園」，以紀念本地排灣族人勇敢捍衛家園的堅定決心與誓死抵禦外侮的不朽精神。

■提問：

- (1)aruqu 頭目父子在牡丹社事件中所扮演的角色為何?
- (2)你認族人設立雕像紀念 aruqu 頭目父子的目的為何?

三、統整活動：

15'

平板/學生口頭發表

平板/使用 google 地圖

10'

<p>(一)請學生將各歷史場域寫成解說稿，並請學生回去練習，待牡丹社事件紀念活動時，介紹給全校師生聽。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	5'	
--	----	--

附錄資料

- 一、參考資料：
- (一) 網頁：屏東縣牡丹鄉公所官網、墾丁國家公園官網
- (二) 圖片：自行拍攝。
- 二、附錄內容：
- (一)學習單:小小解說員學習單。
- (二)評量工具:學習單檢核、口頭評量。

我是小小解說員(範例)

導覽語	<p>歡迎來到石門古戰場！</p> <p>1874年的5月22日，這裡成為了一場激烈戰鬥的戰場。日軍與台灣原住民之間的對抗在這裡達到了高潮。儘管原住民奮勇抵抗，但最終日軍陸戰隊攀上峭壁居高臨下，情勢逆轉，牡丹社酋長阿祿古父子也不敵日軍而身亡。此後，日軍攻入了牡丹社、高士佛社、女仍社等部落，並佔領了這片土地。然而祖先們依然努力據守家園，甚至犧牲了性命。</p> <p>如今，我們在這裡紀念這段歷史，並將其傳承下去。讓我們一起走進古戰場，感受那段歷史的氣息，並向我們的祖先致敬！</p>
解說主題	介紹石門古戰場地景
解說內容	<p>石門古戰場位於台灣牡丹社事件發生的地點，這裡承載著重要的歷史記憶。四重溪從兩座大山——五重溪山與虱母山——切過，形成了一個天然的門戶，因此得名石門。在古戰場族語中，石門又被稱為「macacukes」，意思是石板屋的支撐柱。從前，要從山谷上去牡丹是非常困難的，因為需要從溪底踩著石頭過河。五重溪和虱母山就像是石板屋的支柱一樣相互支撐著，因此 macacukes 的峽谷非常狹窄。</p>
感想	<p>這場慘烈的戰役讓我們記起了祖先們的勇氣和決心，他們在這片土地上與入侵者作戰，捍衛了家園和尊嚴。即使面對著先進的武器，祖先們也用著獵槍、弓箭和石頭來抵抗，他們利用地形勇敢地與日軍奮戰，用鮮血來守護我們的部落。</p>

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	二部曲-石門古戰場：龜山走讀	設計者姓名	鄧宇君
實施年級	高年級	節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘。
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：社會科 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
學習目標	1. 認識牡丹社事件日軍登陸及軍營設置地點，並分析其環境與周邊聚落的關係。 2. 透過實地踏查了解到當時，日軍積極攻打牡丹社的策略，以及後來撤離的原因。		
總綱核心素養	A 自主行動 A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 C 社會參與 C3多元文化與國際理解 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		

(4)請觀察龜山軍本營地紀念碑上所記載的歷史事蹟，並把它們抄錄下來。

■提問：

1. 為何日軍所立的紀念碑早期都會遭受破壞？
2. 旁邊新立的紀念碑碑文寫了什麼內容？

(二) 補充資料：

龜山



位於車城灣內的小丘，其頂部平坦，外型似龜背，因而得名龜山。1874年5月10日，日軍由車城灣(車城鄉射寮村)登陸，最初駐紮於四重溪和保力溪出海口間的沙灘，因遇大雨營地淹水，故而南遷至龜山南端的高地，是為日軍隊的大本營。

5. 海生館紀念碑



此紀念碑為「明治七年討蕃軍本營地」碑，於1874年12月27日日軍撤離臺灣前於龜山南面立碑紀念，清政府接收後將日軍營舍和紀念碑等建物悉數拆除。1914年日軍據臺後，又重建紀念碑於此。直到1945年臺灣光復後，碑文遭人毀損如現今所見的樣貌。

三、綜合活動

1. 討論日軍在龜山設立軍營，來討伐牡丹社人，對於周邊的聚落有什麼影響？
2. 如果你是當時被派來作戰的日本軍官，你會有什麼想法和感受？

-----第五節結束-----

5'

學習單

附錄資料

一、 參考資料：

1. 網頁：墾丁國家公園官網
2. 圖片：自行拍攝、google 地圖。

二、附錄內容：

1. 學習單：我會規劃一個軍營、日本軍官日記。
2. 評量工具：學習單檢核、口頭評量。

■我會規劃一個軍營

食物(需求是)	服裝(需求是)	住宿(需求是)
醫療(需求是)	龜山軍本營地 規劃	育樂(需求是)
飲水(需求是)	信仰空間(需求是)	武器室(需求是)

■日本軍官日記

我是一位日本軍官，我的名字是_____，來到遙遠的_____，這裡的天氣_____，我十分不習慣。剛開始我們都在搭設軍營，飲水和食物是我們最需要的，我們請_____幫忙解決問題，這裡的居民都很熱情，我第一次看到真正的蕃人，他們看起來_____，我心裡覺得_____，尤其是要進入他們的地方，我們都會_____。後來，一直下雨，我們的軍營被風雨吹壞，河水也將原本蓋好的房舍_____，只好移到另一個較高的地方。但是可怕的問題來了，因為潮溼加上悶熱，很多蚊子開始叮咬我們，之後很多人都病倒了，我也是不例外，我心裡感到_____，如果可以的話，我好想_____。

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	二部曲-石門古戰場：歷史與我	設計者姓名	郭伶伊
實施年級	高年級	節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘。
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
學習目標	學生能在 20分鐘 的討論與發表過程中， 尊重 他人面對相同的歷史事件與景點，產生的相異感受與觀點。		
總綱核心素養	C2人際關係與團隊合作		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	C2人際關係與團隊合作		
學習內容	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
學習表現	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
與課程綱要對應之教育議題			
學習主題	原住民教育、多元文化		
實質內涵	1. 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 2. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。		
教學資源	簡報或海報、平板電腦		
教學架構	課程架構圖 <pre> graph TD A[牡丹社事件 150 愛與和平共同行] --> B[文化大不同] A --> C[觀點停看聽] A --> D[再訪古戰場] A --> E[龜山登陸地] A --> F[歷史與我] </pre>		

教學活動設計

學習活動	時間	備註 (教學資源、評量方式等)
<p>一、準備活動：</p> <p>1. 問題釐清：事前回收學生前兩節戶外探查課程的學習單，整理學生尚未釐清的問題，課堂中進行討論。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>針對前五堂課程進行討論，提問的過程運用便利貼紀錄，針對相同與相異的意見，進行分類或歸納，引導建立尊重的態度。</p> <p>1. 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 了解牡丹社事件後，你學習到什麼？ ✓ 針對整個牡丹社事件，分享看看你的想法？ <p>2. 學生思考及回答：(預留3-5分鐘)</p> <p>指令：請將上述問題的答案，個別書寫在便利貼</p> <p>3. 分類與歸納—教師和學生共同整理兩個問題的答案後提問</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 從大家的答案中，你有什麼發現？ ✓ 看見這麼多的答案，你有甚麼感受？或是有什麼想說的話？ <p>如果學生在討論分享中有激烈的意見衝突，或是不禮貌的表達</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 請分享看看在這個過程中，有甚麼感受？ ✓ 你想表達的想法，真的有傳達給對方嗎？ ✓ 如果再給你一次機會，你會用什麼更好的方式表達想法？ <p>三、綜合活動：</p> <p>請不同的學生根據情境分別扮演時空旅人、當時的族人、當時的日本人進行對話，檢核學生對牡丹社事件的認識，並確認是否能以「尊重差異」的態度進行交流。</p> <p>1. 決定角色：根據班級人數，2至3個人分作一組，分別扮演不同的角色進行對話。</p> <p>2. 情境挑選—教師提前設定多種對話的背景情境，請學生挑選後，根據之前學過的課堂進行對話。</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 情境一：日本人究責族人為何反抗日軍。 ✓ 情境二：石門古戰場日本人與族人開戰前夕。 <p>✓ 情境三：牡丹社事件爆發前，時空旅人提醒族人。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>筆電或便利貼</p> <p>口頭評量</p> <p>學習單 口頭評量</p>
附錄資料		
<p>一、 附錄清單說明： 提問活動參考方式、學習單</p> <p>二、附錄內容： (一)學習單：回饋紀錄學習單 (二)評量工具：口頭評量</p> <p>一、提問活動參考方式：</p>		

針對整個牡丹社事件，
分享看看你的想法？

可以先用嘴巴說明誤會，不要直接開打

部落的人
很可憐

原住民應該
把武器升級

用便利貼分類學生的答案
引導學生尊重與包容多元意見

了解牡丹社事件後，你學習到什麼？

不同人
會產生誤會

日本人武器
越來越厲害

清朝開始
重視台灣

台灣有吸引
人的資源

用便利貼分類學生的答案
引導學生尊重與包容多元意見

■ 回饋紀錄學習單

問題	我的想法
對於同學的分享我想回饋的是	
我認為這和我的經驗不同的地方是	
如果我是族人我會對大家說	

出版者：屏東縣教育處

出版地址：90001 屏東縣自由路 527 號

發行人：楊英雪

總策畫：廖麗華

總召集：吳佩珊、許綵澐

審訂委員：江國樑、李嘉慶、謝郁如、鄭鴻博、陳宏圖

圖文編輯群：杜詩韻、東妍君、王凱弘、郭伶伊、鄧宇君、

楊惠芳