

屏東縣牡丹社事件150周年紀念活動

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

最終篇——愛與和平恆春建城



編撰人：

恆春國小：林蕙珊

墾丁國小：張湫郁

大光國小：施怡合、劉育誌

水泉國小：魏萍萱

山海國小：董怡佳

「愛與和平共同行」課程規畫與教案設計

一、課程規劃與實施內涵

課程名稱	愛與和平共同行	節數	共6節	實施年級	五、六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出恆春建城的緣由來自於秩序的建立，古蹟與人民生活的關係。 2. 用 KWL 學習法，了解恆春古城的發展，九宮格思考法，統整古城損毀的原因。 3. 透過實地走讀古城，引領學生認識古城歷史並培養學生對家鄉古城的認同感。 4. 認識恆春四城門建城風水傳說與秩序建立的關係，利用 ORID 討論具體的守護古城行動及未來可做的行動。 5. 藉由古城，培養學生關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 6. 學生能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，並能感受與欣賞不同文化的特色。 				
核心素養 具體內涵	<p>A2系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>				
議題融入	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟可以反映當地的歷史變遷。</p>			
	學習 內容	<p>2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能統整前傳與二部曲史事，說出恆春建城的緣由，並了解其秩序的建立。 2. 學生能用 KWL 學習法，具體描述恆春古城的發展，並以九宮格思考法，統整古城損毀的原因。 3. 學生透過實地走讀古城，說出古城歷史並增進學生對在地文化的認同感。 4. 學生能說出恆春四城門建城風水傳說與建城後秩序建立的關係，並利用 ORID 討論守護古城的具體行動。 				

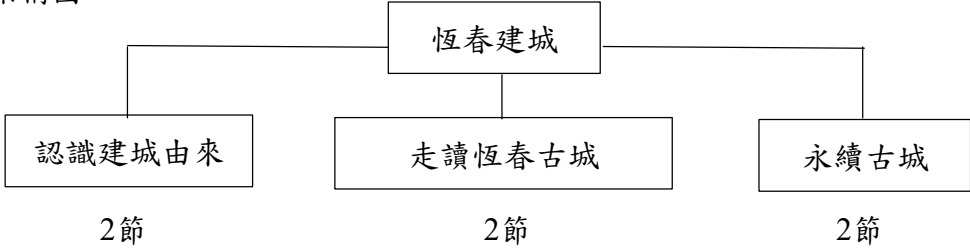
	<p>5. 學生能描述社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>6. 學生能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，並欣賞不同文化的特色。</p>			
教學資源	<p>1. 古蹟照片 舊城照：https://www.twmemory.org/?p=6441 舊城照： https://www.facebook.com/idocare.taiwan/photos/a.4781193315245702/4781192068579160/?type=3&locale=zh_TW</p> <p>2. 旁述默劇的資源參考： https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/main/freeze/5abf2d62aa93092cee58ceb4/AFwL4Q08321/623d6583cc27fb260a162046?vector=private&static=false</p> <p>3. 牡丹社事件影片：https://www.youtube.com/watch?v=AeprKpnYchg</p> <p>4. 恆春縣志</p> <p>5. 教學簡報 PPT</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 「悠遊卡」、「一卡通」或「Tpass」卡片，及〈Youbike〉app</p> <p>8. 康軒版國語課文〈安平古堡參觀記〉文章</p> <p>9. Google Classroom 作文及照片</p> <p>10. Google Map</p> <p>11. 屏東縣觀光局地圖</p> <p>12. 軟硬體設備</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
1	認識建城由來	<p>1. 學生能說出恆春建城的緣由。</p> <p>2. 學生對於恆春城古蹟維護表示關心。</p> <p>3. 學生了解古蹟名勝的改變與保存。</p> <p>4. 學生了解古蹟與人民生活的關係。</p>	1	
2	恆春城的發展	<p>1. 用 KWL 學習法，了解恆春古城的發展。</p> <p>2. 透過九宮格思考法，統整古城損毀的原因，思考造成古城毀壞的其他原因。</p> <p>3. 運用 CANVA 繪圖，創作保護古城海報，行動實踐。</p>	2	
3	古城巡禮—— 走讀恆春四城門	<p>1. 透過實地走讀古城，引領學生認識古城歷史並培養學生對家鄉古城的認同感。</p> <p>2. 融入交通安全教學，使學生能學會使用大眾交通運輸工具(公車及 Youbike)，並確實遵守了解交通安全的規範。</p> <p>3. 融入月琴民謠傳唱，使學生在古城行中更能體會〈咱若是到恆春〉恆春民謠意境。</p>	1	

4	古城巡禮—— 乘著史事遊城 門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識恆春四城門建城風水傳說。 2. 欣賞《恆春八景詩》之美。 3. 古蹟巡禮，走讀恆春四城門及其演變。 4. ORID 討論法：討論具體的守護古城行動及未來可做的行動。 	2	
5	愛與和平恆春 建城（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能解釋社會事物與環境之間的關係。 2. 學生能關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3. 藉由古城，培養學生關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 	1	
6	愛與和平恆春 建城（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2. 學生能表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3. 學生能感受與欣賞不同文化的特色。 	2	

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	愛與和平恆春建城	設計者姓名	魏萍萱
實施年級	高年級	節數	第1節，共6節，240分鐘。
課程類型	<ul style="list-style-type: none"> ■議題主題式課程 ■議題特色課程 	課程實施時間	<ul style="list-style-type: none"> ■領域/科目：社會五下 ■校訂必修/選修■其它：校定
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能說出恆春建城的緣由。 2.學生對於恆春城古蹟維護表示關心。 3.學生了解古蹟名勝的改變與保存。 4.學生了解古蹟與人民生活的關係。 		
總綱核心素養	<p>A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	<p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		
學習內容	<p>Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟可以反映當地的歷史變遷。</p>		
學習表現	<p>2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。</p>		

與課程綱要對應之教育議題

學習主題	環境教育
實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
教學資源	家鄉的古蹟照片。 圖片網站來源： 1.舊城照： https://www.twmemory.org/?p=6441 2.舊城照： https://www.facebook.com/idocare.taiwan/photos/a.4781193315245702/4781192068579160/?type=3&locale=zh_TW 3.旁述默劇的資源參考： https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/main/freeze/5abf2d62aa93092cee58ceb4/AFwL4Q08321/623d6583cc27fb260a162046?vector=private&static=false 4.牡丹社事件影片： https://www.youtube.com/watch?v=AeprKpnYchg
教學架構	課程設計架構圖。  <pre> graph TD A[恆春建城] --- B[認識建城由來] A --- C[走讀恆春古城] A --- D[永續古城] B --- B1[2節] C --- C1[2節] D --- D1[2節] </pre>

教學活動設計

學習活動	時間	備註
<p>---第一節 開始---</p> <p>學習目標：學生能夠認識並用自己的話語說出牡丹社事件的起因與過程。</p> <p>學習活動：</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師預備恆春舊照片做開頭，讓學生討論猜一猜這是哪裡？</p> <p>2.教師引導我們將在未來的課程中將進行時光之旅，穿梭到幾百年前進入到舊時的瑯嶠。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師提示觀察以下影片使用六何法學習單去觀賞牡丹社事件影片。</p> <p>2.觀賞完影片教師帶領學生逐一歸納事件當中的人/發生了什麼事情產生影響/事件的先後順序/在哪裡發生的/為什麼會發生這些事/事件中的人如何面對。</p> <p>3.教師將同學分成四組，每組發下牡丹社旁述默劇的劇本。</p> <p>(1)教師引導各組先默讀劇本3分鐘。</p> <p>(2)各組協商分角色排演劇本5分鐘。</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>PPT</p> <p>影片-牡丹社事件</p>

<p>(3)實際演出：各組按順序依序演完腳本，串接成完整的事件。</p> <p>4.戲劇結束教師引導同學討論不同的腳色在事件當中的感受，腳色分為清廷、日本人、在地原住民族、在地漢人、在地客家人。教師帶領學生討論這些不同腳色的衝突有哪些。</p>	<p>5</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師諭示下節課將延續認識到歷史至今的恆春城發展。</p>	<p>15</p>	<p>旁述默劇腳本</p>
	<p>5</p>	

附錄資料

(一)學習單：六何法學習單。

(二)旁述默劇腳本。

(三)參考資料：

1.舊城照：<https://www.twmemory.org/?p=6441>

2.舊城照：

https://www.facebook.com/idocare.taiwan/photos/a.4781193315245702/4781192068579160/?type=3&locale=zh_TW

3.旁述默劇的資源參考：

<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/main/freeze/5abf2d62aa93092cee58ceb4/AFwL4Q08321/623d6583cc27fb260a162046?vector=private&static=false>

4.牡丹社事件影片：<https://www.youtube.com/watch?v=AeprKpnYchg>

六何法學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

牡丹社事件

分項	紀錄
1.何人 Who 有哪些角色?	
2.何事 What 發生什麼事? 造成什麼影響?	
3.何時 When 事件發生的順序	
4.何地 Where 在哪裡發生的	
5.為何 Why 為什麼會發生這些事	
6.如何 How 這些事件中的人物 怎麼面對和解決	

旁述默劇

第一組

一艘琉球股宮島船遇到颱風漂流到八瑤灣，3人死亡，66人登陸。兩名漢人強行取走了一些重要物品。入夜時被逼入一個小洞穴，琉球人擔心危險，自行離開找出路，誤闖大耳人社的部落。

第二組

高士佛社原住民提供吃住給落難的宮古島民，同時也取走了他們一些物品。後來因為語言不通，原住民族人殺害了54人，其餘12人被漢人楊友旺所救，送往臺南府城，再由清政府官員安排轉往福州乘船回琉球。

第三組

1874年6月2日日軍陸軍中將西鄉從道率軍3658人進攻恆春半島在瑯嶠灣登陸發動總攻擊，1300名日軍沿著四重溪溯溪而上，在四重溪山和虱母山間遇上埋伏的牡丹社人，牡丹社人將預備好的滾木亂石從山頂推落，衝突間雙方皆有傷亡，其中牡丹社頭目阿祿古父子此役中死亡。

第四組

日軍在龜山上設立大本營，修屋造路建立督府做出要久住的準備。當時台灣的瘴癘瀰漫，日軍士兵高燒病倒眾多。年底清廷派沈葆楨來台灣進行調停，日軍後續接受英國公使的調停與清廷達成協議，清廷承認日本是保民義舉，同時支付五十萬銀兩為撫卹金。隨後於1874年11月13日日本正式宣布撤軍。

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題 名稱	恆春城的發展	設計者 姓名	張湫郁
實施年級	高年級	節數	第2節，共6節，240分鐘。
課程類型	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實 施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：社會五下 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：校定
學習目標	1. 學生能說出恆春建城的緣由。 2. 學生對於恆春城古蹟維護表示關心。 3. 學生了解古蹟名勝的改變與保存。 4. 學生了解古蹟與人民生活的關係。		
總綱核 心素 養	A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素 養	社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。		
學習內 容	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然人文環境相互影響。 Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟可以反映當地的歷史變遷。		
學習表 現	2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。		
與課程綱要對應之教育議題			

<p>(3)二次世界大戰美軍空襲 (4)民國時期，因交通及學校用地拆除城牆 (5)近代違建、整修不當及人為破壞</p> <p>3. 教師帶領學生討論造成古城損壞的原因可能還有哪些？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1)自然風化 (2)對城牆的踩踏 (3)遊客亂丟垃圾 (4)遊客塗鴉 (5)誤判高度,車輛通行卡住城門</p>	5	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生討論思考該如何保護古城，對於恆春古城的永續發展,可以有哪些行動。</p> <p>2. 運用討論結果，設定關鍵字，利用 canva AI 製作宣導海報</p> <p>參考： 小孩在一段城牆前面,拿海報,寫禁止畫畫</p>	5 10	A4 空白紙 canva
	5	學習單-KWL
<p>3.分享海報成果，並完成 KWL 學習單，總結今天學習到的內容。</p> <p>教師諭示下節課將延續認識到恆春城牆城門。</p>	5	

附錄資料

一、附錄內容：

- (一)KWL 學習單
- (二)恆春記事
- (三)恆春古城損壞九宮格。

(四)照片資料：

照片	來源
	<p>https://blog.udn.com/jinyiw/9888836</p>
	<p>個人翻拍《尋根懷古憶琅嶠》</p>
	<p>https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/pingtung.aspx# GIS 地理資訊科學研究專題中心</p>
	<p>紀念臺灣寫真帖 國立臺灣圖書館-臺灣學數位電子書資料庫</p>
	<p>https://a221529683.pixnet.net/blog/post/178283370-%E5%B1%8F%E6%9D%B1%E7%B8%A3%E6%81%86%E6%98%A5%E9%8E%AE%E6%81%86%E6%98%A5%E5%8F%A4%E5%9F%8E%EF%BC%882017.08.</p>
	<p>https://udn.com/news/story/7327/7582752</p>
	<p>https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1868103 自由時報</p>
	<p>https://tm.ncl.edu.tw/article?u=022_006_00005034&lang=chn&query_word=s=%E5%89%B2%E8%A3%82&d= 國家圖書館-臺灣記憶 屏東縣第二級古蹟-恆春古城南門災損現況測繪及清理工作報告書頁</p>
	<p>https://blog.udn.com/jinyiw/9888836</p>



<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2221070>

自由時報



<https://tprn.news/2023/01/18/39034/>



<https://blog.udn.com/jinyiw/9888836>



<https://www.taiwanviptravel.com/articles/hengchun-ancient-city-gate/>

跟著董事長去旅行



<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/3457988>

自由時報



<https://tw.nextapple.com/politics/20231225/467C5A65992BF1694891E5192EFAFFC0>



<https://travel.line.me/article/T1g8n5rrpd>

關於恆春古城(KWL)

K	W	L
我知道什麼? (What I Know)	我想知道什麼? (What I want to Know)	我學到什麼? (What I learn)
1.	1.	1.

恆春古城記事

西元	年代	事件
1874	同治13年	沈葆楨上奏『請琅嶠築城設官摺』,奉旨報可,而有恆春縣城之設
1875	光緒1年	10月18日恆春縣城起建
1979	光緒5年	7月15日恆春縣城告成
1892	光緒18年	光緒6年至光緒19年間,恆春城迭因颱風暴雨受損
1908	明治41年	大部分的城樓與城門被颱風摧毀,政府允許居民取城垛磚頭修復家園,之後的下水道工程,又拆除部份的牆磚,作為建材
1926	大正15年	恆春郡恆春庄是全唯一有城牆環的市街
1935	昭和10年	12月5日被指定為史蹟名勝天然紀念物之一。
1945	昭和20年	美軍軍機空襲,數百公尺的城牆損毀
1959	民國48年	8月15日6.8級大地震造成城牆損壞
1962	民國52年	依照都市計畫,拆除東門部分城牆,闢建東門側道路為興建通往滿州的道路
1968	民國57年	恆春國中為擴建校園用地,拆除南門至東門段部分城牆,闢建為運動場
1977	民國66年	依都市計畫拆除南門部分城牆,開通南門圓環
1979	民國68年	整修南門,於城上重建單歇山式的城樓及軒亭
1983	民國72年	開始整建東門及城樓,由於缺乏專家指導,恆春城被降為二級古蹟
1998	民國87年	東門城樓木架構遭白蟻蛀蝕,不久再度傾圮不存。
2004	民國93年	拆遷移除北門城牆邊違建戶,於現地興建廣場,整理東門城邊空地,興築休閒廣場
2006	民國95年	恆春地震造成古城多處重損壞,南門軒亭倒塌·四周挑樑及屋架樑頭鬆院,部分屋面塌陷,城樓座原有裂隙加大
2007	民國96年	恆春古城維修時,第二次世界大戰空襲彈痕牆遭工人填平
2010	民國99年	修復南門城樓上築有「單簷歇山式附軒亭」(又稱「抱廈」或「軒」),其屋頂形式為「單簷歇山單脊燕尾」,尾瓦為一般板瓦,是恆春古城唯一有「軒亭」的城門

統整恆春古城損毀原因

	恆春古城 損毀原因	

恆春古城目前可能遭受到的問題？

.....

.....

.....


.....

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	古城巡禮—走讀恆春四城門	設計者姓名	董怡佳
實施年級	高年級	節數	第3節，共6節，240分鐘。
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
學習目標	1. 透過實地走讀古城，引領學生認識古城歷史並培養學生對家鄉古城的認同感。 2. 融入交通安全教學，使學生能學會使用大眾交通運輸工具(公車及 Youbike)，並確實遵守了解交通安全的規範。 3. 融入月琴民謠傳唱，使學生在古城行中更能體會〈咱若是到恆春〉恆春民謠意境。		
總綱核心素養	A2系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。		
學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟可以反映當地的歷史變遷。		
學習表現	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		
與課程綱要對應之教育議題			
學習主題	環境教育、戶外教育、科技教育		
實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		
教學資源	▲ 教師在進行走讀教學前已先請學生們準備「悠遊卡」、「一卡通」或「Tpass」卡片，並先行帶孩子們使用手機下載〈Youbike〉app，進行卡片綁定，並請家長們協助儲值金額到卡片中。		

	▲康軒版國語課文〈安平古堡參觀記〉文章。
教學架構	課程設計架構圖。 <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[恆春建城] --> B[認識建城來由] A --> C[走讀恆春古城] A --> D[古城永續發展] B --- B1[第1、2節課] C --- C1[第3、4節課] D --- D1[第5、6節課] </pre> </div>

教學活動設計

學習活動	時間	備註 (教學資源、評量方式等)
---第三節 開始---		
<p>▲行前準備：</p> <p>▲教師在進行走讀教學前已先請學生們準備「悠遊卡」、「一卡通」或「Tpass」卡片，並先行帶孩子們使用手機下載〈Youbike〉app，進行卡片綁定，並請家長們協助儲值金額到卡片中。</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師發給學生一組一張恆春屏東縣政府交通旅遊處的「恆春半島地圖及小鎮地圖」。</p>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 帶領學生從學校附近公車站牌一同搭乘公車到恆春轉運站，再一同步行租借 Youbike 腳踏車；教師引領學生騎 Youbike 到「南門」、「東門」、「西門」、「北門」走讀導覽。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)想一想，南門的外圍為什麼要圍起來？</p> <p>(2)使用手機中的<u>指北針</u>觀察</p> <p>①目前我們在地圖上的哪裡？</p> <p>②怎樣安排騎車到「南門」、「東門」、「北門」、「西門」的順</p>	<p>2分鐘</p> <p>35分鐘</p>	<p>行前準備：提前10分鐘集合完畢及說明行程目的地。</p> <p>口語評量：學生能具體提問或表達觀點。</p> <p>口語評量：學生能具體回答或表達觀點。</p>

序比較順路？

3. 四個古城門的資料蒐集：

教師請學生按照四個組別，各自負責拍攝小組負責的「古城照片」，回校後依照組別查詢古城資料做成「數位筆記」。

4. 師生一同到古蹟改建的建築〈蒔嶼〉參觀，學生們用月琴彈唱〈咱若是到恆春〉，在恆春民謠中欣賞〈思想起〉、〈四季春〉的古調，增進對恆春古城的了解。



三、綜合活動

1. 回家作業：

- ①教師請學生將今天所拍的照片做成「數位筆記」。
- ②教師請學生參考〈安平古堡參觀記〉文章，仿寫完成〈恆春古城行〉作文。

3分鐘

實作評量：

- ①「數位筆記」。
- ②完成一篇內容通順、符合主題的文章。

---第三節課 結束---

附錄資料

一、附錄：

(一)評量工具:Loilo noteAPP

(二)參考資料：

1. 恆春半島地圖及小鎮地圖。 <https://reurl.cc/rrp2v4>



2. 康軒版國語課文〈安平古堡參觀記〉文章。



教學活動照片

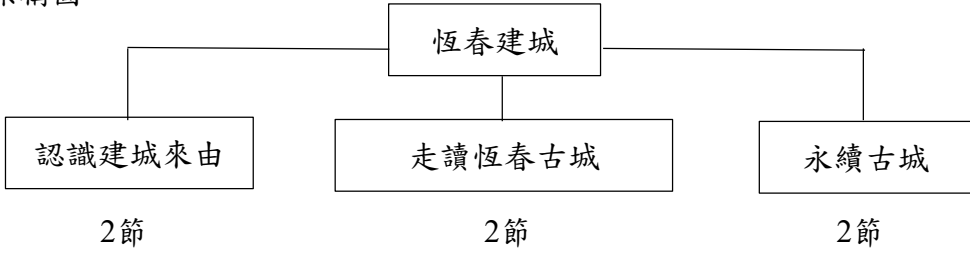




「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題名稱	古城巡禮——乘著史事遊城門	設計者姓名	林蕙珊
實施年級	高年級	節數	第4節，共6節，240分鐘。
課程類型	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：社會五下 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input checked="" type="checkbox"/> 其它：校訂
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識恆春四城門建城風水傳說。 2. 欣賞《恆春八景詩》之美。 3. 古蹟巡禮，走讀恆春四城門及其演變。 4. ORID 討論法：討論具體的守護古城行動及未來可做的行動。 		
總綱核心素養	<p>A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	<p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		
學習內容	<p>Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟可以反映當地的歷史變遷。</p>		
學習表現	<p>2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。</p>		

與課程綱要對應之教育議題

學習主題	環境教育、科技教育
實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
教學資源	1. 教學簡報 (PPT) 2. Google Classroom 作文及照片 3. Google Map 4. 屏東縣觀光局地圖 5. ORID 學習單
教學架構	課程設計架構圖。  <pre> graph TD A[恆春建城] --- B[認識建城來由] A --- C[走讀恆春古城] A --- D[永續古城] B --- B1[2節] C --- C1[2節] D --- D1[2節] </pre>

教學活動設計

學習活動	時間	備註 (教學資源、評量方式等)
<p>——第4節開始——</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識恆春四城門建城風水傳說。 2. 欣賞《恆春八景詩》之美。 3. 古蹟巡禮，走讀恆春四城門及其演變。 4. ORID 討論法：討論具體的守護古城行動及未來可做的行動 <p>學習活動：</p> <p>一、課前回家作業：上 Google Classroom 欣賞上一堂課其他同學的作文，並欣賞同學拍下來照片。</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給學生一組一張恆春屏東縣政府交通旅遊處的「恆春半島地圖及小鎮地圖」，地圖網址：https://reurl.cc/rpp2v4。 	1	恆春半島地圖及小鎮地圖



4

PPT

平板電腦或教學投影

2. 教師提問：

- (1) 從上一堂課單車環城經驗可以知道西門有哪些有趣好玩的景點？（恆春中山老街、猴洞山公園、廣寧宮——三山國王廟、福德宮、天后宮……）
- (2) 北門有哪些有趣好玩的特色？
- (3) 東門有哪些特色？
- (4) 南門有哪些特色？
- (5) 恆春的西門真的向西嗎？（教師開 Google Map 衛星模式查看：<https://reurl.cc/yY2X16>，並以小黃人走查。）

3

PPT

3. 教師提問一邊引導學生參閱「恆春半島地圖及小鎮地圖」。

三、發展活動

1. 教師說故事——恆春風水兩個說法與由來：

- (1) 在恆春有一個神秘的傳說關於「西門向北」。根據《恆春縣誌》的記載，恆春縣城有東、西、南、北四座城門，其中南門被稱為「明都門」，其他三座城門則以它們所面的方向命名。根據這個說法，西門應該朝向西方，即使稍微偏離也不會有太大差異。然而，實際上西門的方向卻是偏向北北西。西門向北的情況讓恆春人感到困惑已有百年之久，於是形成了一個民間傳說。根據傳說，當初在建造恆春縣城時，人們考慮到西方的德和里地區，有一位強壯的人叫陳春連。清廷擔心這位奇人可能會發生叛亂，於是故意把西門的方向調整偏北，以此來壓制德和里的勢力，防止陳春連崛起。
- (2) 還有另一個傳說與位於城西的德和里有關。根據風水地理學，德和里地區被認為是「黃蜂出巢」的位置，而恆春城的龍脈猴洞山被視為「浮水蓮花」。為了阻止黃蜂進入城內採集花蜜，並增加德和里的氣勢，建城時故意將西門的方位偏向北。此外，另一種說法是在設計縣城時，堪輿師以周圍的四座山為靈氣所在，將城門正對著這四座山，以獲得保護和祝福的效果。由於需要考慮山的位置，風水的四方並不一定與實際方位相同，也有一種觀點認為西門位於猴洞山以及周圍的四座山——虎頭山、龍鑿山、三台山

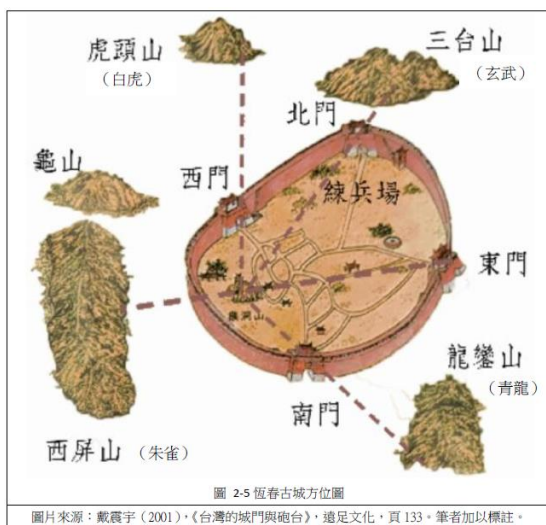
7

PPT 及 Google Map

和西屏山——的连接點上，因此西門並不朝向西方。

2. 恆春風水——古城方位圖介紹

(1) 引導學生觀察西門與北門位置：



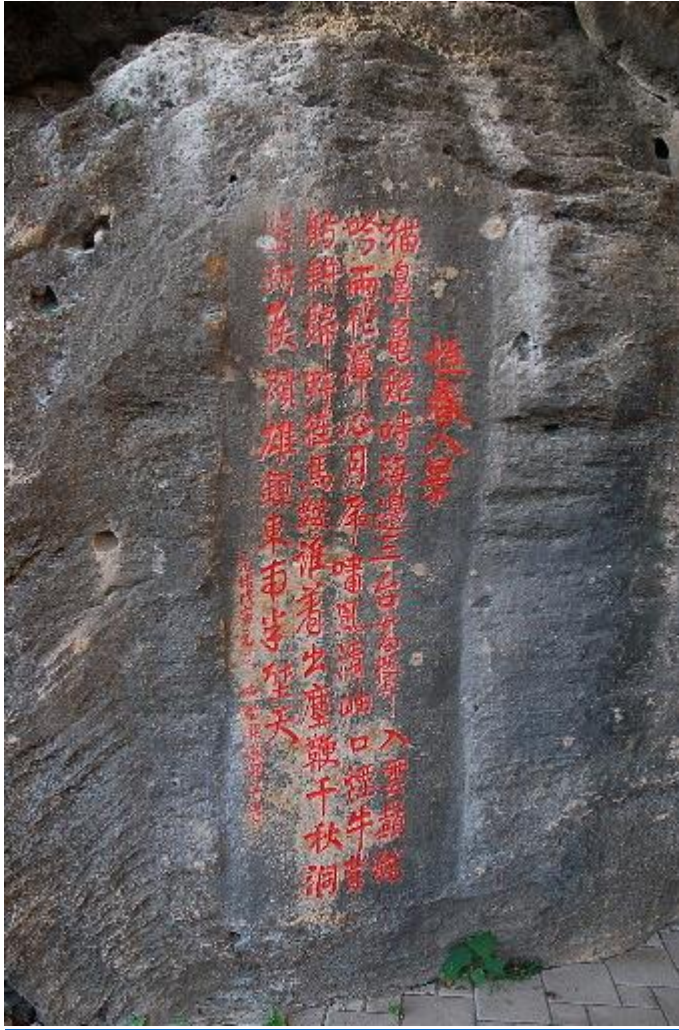
圖片來源：陳佩歆 (2020)。以城牆遺址為中心的古城再生設計——以恆春古城為例。碩士論文，國立金門大學。

(2) 從學生拍到的照片介紹西門廣寧宮——恆春八景詩 (光緒四年 (1878) 梁燕所刻題詩)：

貓鼻龜蛇峙海邊，三台高聳入雲巔；
龍吟雨化潭心月，虎嘯風清岫口煙。
牛背躬耕歸野徑，關鞍誰著出塵鞭？
千秋洞鑿封侯蹟，雄鎮東南半壁天！

(資料來源：國家圖書館臺灣記憶 <https://tm.ncl.edu.tw/>)

PPT



10

PPT

(3) 文化部典藏網賞析 (<https://reurl.cc/77O10D>)：文中所提山川，依序為貓鼻山、龜山、三臺山、龍鑾潭、虎頭山(又名虎岫)、龍鑾山、馬鞍山、猴洞山、故名曰「恒春八景」。又，「牛背躬耕歸野徑」一句所指牛背之山，經查屠繼善「恒春縣志」所載有「龍鑾山形如龍脊，原住民與閩、粵二籍人比鄰而居，同事耕鑿，聯為婚姻」等諸語，可知「龍脊」化作「牛脊」，乃為與下一句詩—「馬鞍誰著出塵鞭」中的馬鞍山相互輝映；如响「千秋洞鑿封侯蹟」中的「封侯」一詞，借以隱喻猴洞山的用法。

10

學習單

(4) 教師補充——八景：貓鼻頭、三台山、龍鑾潭、虎頭山、赤牛嶺、馬鞍山、猴洞山以及關山，共八處景點。

5

3. 小組報告：藉由照片口頭分享，從上一堂課學生拍到的照片再次古城巡禮。(若學生沒有蒐集到資料，則是由教師視情況補充。)

(1) 恆春龍脈：走訪猴洞山公園，探尋崎嶇不平的孔洞——風化的珊瑚礁岩，並認識恆春在地文人傳說與故事，據說珊

珊瑚岩洞的猴洞山是恆春古城的龍脈所在地。



- (2) 古城工法藝術：城牆的建造使用了當地取材的礫石和咾咕石，這是因為恆春海岸地區的珊瑚礁地形豐富，咾咕石的取得相當方便。城內至今仍見到使用咾咕石建造的建築遺跡，展現了古老的建築工藝。此外，城牆使用的紅磚被稱為閩南磚，其厚度僅有4公分，但寬度可達20公分，相較於一般常見的紅磚，這種磚塊更寬且薄，展現了恆春縣城牆的特色。

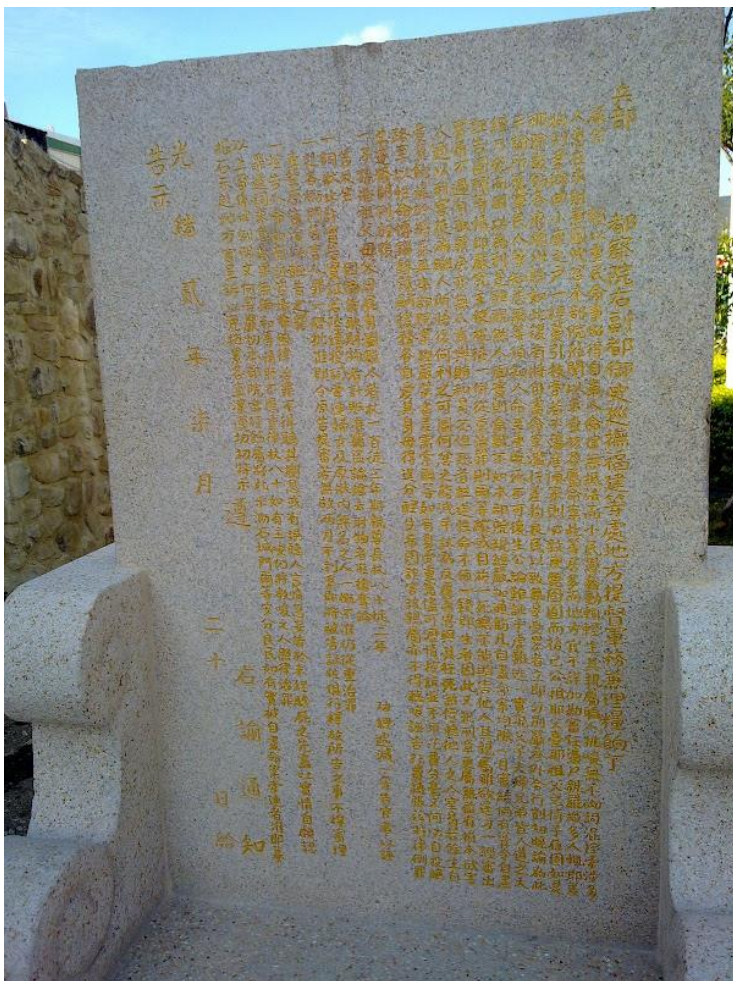


▲礫石和咾咕石



▲閩南磚

- (3) 西門「禁自盡圖賴碑」：在西門南側，有一塊名為「禁自盡圖賴碑」的石碑。這塊碑記載了清朝光緒二年（西元1876年）頒布的一項法令，詳述了禁止民眾以自盡圖謀他人責任的行為，並列舉了相關的法規和罰則。這塊碑的存在顯示出當時民間某種不良風氣，讓人深感詫異。



▲「禁自盡圖賴碑」

(4) 認識古城設計與功用：認識砲台、城牆、城壕、城垛、慢道、馬道、女牆，及其發揮的功用。



▲砲台，基座為花崗岩。



▲慢道，給馬車登城的通道。



▲馬道，城牆上供通行的路面。

- (5) 教師小結：綜觀古今以過去的歷史故事恆春建城是為了守護在地居民的安全，因此建城並建立秩序，透過秩序守護與共享。

四、綜合活動

1. 小組討論 ORID 學習單，透過「客觀事實」(Objective)、「感受反應」(Reflective)、「詮釋意義」(Interpretive)，最後「做出決定」(Decisional) 4個層次，思考守護古城的具體方案。

The image shows a circular ORID Learning Single form with four quadrants. The center contains the text 'ORID學習單' and '組別：' and '組員：'. The quadrants are: Top-left: 'Objective客觀事實' with the question '走訪恆春古城你發現了哪些困境或問題，可以改善或提升的地方？'; Top-right: 'Reflective感受反應' with the question '這些困境或問題帶給你什麼感受？'; Bottom-left: 'Interpretive意義詮釋' with the question '這個困境或問題讓你聯想到生活中的哪些經驗？或你怎麼看待這個困境或問題？'; Bottom-right: 'Decision行動決定' with the question '這個困境或問題我們可以做哪些行動來改變呢？'.

2. 各組報告，分享彼此的守護古城行動方案。參考作法如下：
- (1) 守護古城宣言：不拆除、不做過度建設與開發、不張貼海報或廣告、不亂丟垃圾及菸蒂等等。
 - (2) 淨城行動：垃圾不落地，撿拾垃圾。
 - (3) 安全的移除破壞生態的外來種：銀合歡、銀膠菊等等。
 - (4) 銀合歡再利用宣導：銀合歡製的月琴、溜溜球、小凳子等等。
3. 各組利用課餘時間完成守護古城之行動，將建城守護在地居民與維護社會秩序之永續意念傳承下去，並善用平板做成數位筆記。

附錄資料

- 一、 附錄內容：ORID 學習單。

Objective 客觀事實

走讀恒春古城你發現了哪些困境或問題，可以改善或提升的地方？

Reflective 感受反應

這些困境或問題帶給你什麼感受？

ORID學習單

組別：

組員：

這個困境或問題讓你聯想到生活中的哪些經驗？或你怎麼看待這個困境或問題？

Interpretive 意義詮釋

這個困境或問題我們可以做哪些行動來改變呢？

Decision 行動決定

「牡丹社150歷史意象」特色課程教案

教案名稱	「牡丹社150歷史意象」特色課程		
主題名稱	牡丹事件150、愛與和平共同行		
次主題 名稱	愛與和平恆春建城	設計者 姓名	劉育誌、詩怡合
實施年級	高年級	節數	第5、6節，共6節，240分鐘。
課程類型	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：社會五下 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input checked="" type="checkbox"/> 其它：校訂 A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
學習目標	藉由古城，培養學生關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
總綱核心 素養	A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 B3藝術涵養與美感素養 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
學習內容	Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
學習表現	2c-III-3澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。		
與課程綱要對應之教育議題			
學習主題	環境教育、科技教育		
實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
教學資源	軟硬體設備、學習單、網站等。 請詳列所使用的數位教材之來源網站。	
教學架構	<p>課程設計架構圖。</p> <pre> graph TD A[恆春建城] --- B[認識建城來由] A --- C[走讀恆春古城] A --- D[永續古城] B --- B1[2節] C --- C1[2節] D --- D1[2節] </pre>	
教學活動設計		
	學習活動	時間
		備註 (教學資源、評量方式等)
——第五節 開始——		
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生在上一節課，在走讀過程中，發現到的議題。 2. 教師帶領學生運用 podcast 方式，將議題討論記錄下來，從中表達對在地文化的關懷與認同。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導 Podcast 的議題討論方式，帶學生設定大綱、架構，還有發想該組主題下可以討論的內容。並且說明錄製前可以做的準備(例:手稿、擬定問題、設備確認...) 2. 引導學生進行分組以及角色分工，教師提供範本—組長(引導討論)、副組長(紀錄與計時)、設備(協助剪輯、錄音)、剪輯(整理音檔與上傳)、創意總監(協助紀錄與計時、創意發想) 3. 各組分配主題發展方向，第一組主題 當世界看見台灣— (聚焦羅妹號和琉球漂民事件的相關主題或歷史景點。) 第二組主題 風起雲湧的國際情勢 (聚焦牡丹社事件與其如何導致恆春建城) 第三組 愛與和平恆春建城 (聚焦恆春城的歷史、恆春城的當代價值、如何使恆春城能夠永續?) 4. 各組進行腳本撰寫，設計五分鐘左右的討論主題與內容，此階段為全組共同發想，要求各組員都要產出意見與想法。 5. 教師行間巡視，至各組協助腳本撰寫。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師預告下一節課，將錄製 podcast。 	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	

---第五節課 結束--- ---第六節課 開始---	30'	
一、引起動機 1. 教師喚起學生上一節課討論的內容，並請學生依據各組別錄製 podcast。	5'	
二、發展活動 1. 學生錄製 podcast，教師行間巡視，協助各組學生。 2. 學生錄製好後，上傳至雲端。 3. 教師播放其中一組錄製好的 podcast，並請學生給予回饋（如附件一學習單）。		
三、綜合活動 1. 回家作業：教師請學生回家聆聽各組的 podcast，完成學習單。		

附錄資料

一、附錄清單說明：

二、附錄內容：

(一)學習單：

(二)評量工具：

(三)參考資料（含網路資料、影片、照片等）

課後反思用學習單，延伸提問部分尚未確認題數與內容

我觀察到第_____組的議題是…

組別	主題	內容
		1.

他們討論了哪些面向？

你覺得他們關注的重點是什麼？為什麼？

你認同該組別闡述的內容嗎？為什麼？

你自己對這個議題有什麼想法？

如果是你來講述這個主題，你可能會討論哪些面向？

你覺得這個問題跟你有關嗎？

該組別的議題和你自己組別的主題有哪些相關的地方呢？

出版者：屏東縣教育處

出版地址：90001屏東縣自由路527號

發行人：楊英雪

總策畫：廖麗華

總召集：吳佩珊、許綵澐

審訂委員：江國樑、李嘉慶、謝郁如、鄭鴻博、陳宏圖

圖文編輯群：林蕙珊、張湫郁、施怡合、劉育誌、魏萍萱、

董怡佳